

Prismas

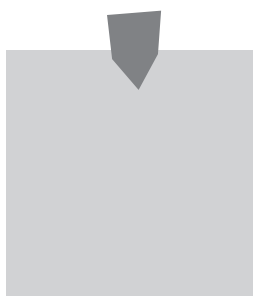
Revista de historia intelectual

25

2021



Anuario del grupo Prismas
Centro de Historia Intelectual
Departamento de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Quilmes



Prismas

Revista de historia intelectual
N° 25 / 2021

Universidad Nacional de Quilmes

Rector: Alejandro Villar

Vicerrector: Alfredo Alfonso

Departamento de Ciencias Sociales

Directora: Nancy Calvo

Vicedirector: Néstor Daniel González

Centro de Historia Intelectual

Director: Elías Palti

Prismas

Revista de historia intelectual

Buenos Aires, año 25, número 25, 2021

Consejo de dirección

Carlos Altamirano, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Anahi Ballent, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Martín Bergel, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Alejandro Blanco, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Laura Ehrlich, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Gabriel Entin, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Flavia Fiorucci, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Adrián Gorelik, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Ricardo Martínez Mazzola, Universidad Nacional

de San Martín / Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Jorge Myers, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET

Elías Palti, Universidad Nacional de Quilmes / Universidad

de Buenos Aires / CONICET

Oscar Terán (1938-2008)

Editora: Flavia Fiorucci

Secretaría de redacción: Anahi Ballent y Laura Ehrlich

Editores de Reseñas y Fichas: Gabriel Entin, Ximena Espeche y Martina Garategaray

Comité Asesor

Peter Burke, University of Cambridge

José Emilio Burucúa, Universidad Nacional
de San Martín

Lila Caimari, Universidad de San Andrés / CONICET

Roger Chartier, Collège de France

Stefan Collini, University of Cambridge

Fernando Devoto, Universidad Nacional de San Martín

François-Xavier Guerra (1942-2002)

Charles Hale (1930-2008)

Iván Jaksic, Stanford University

Tulio Halperin Donghi (1926-2014)

Martin Jay, University of California at Berkeley

Claudio Lomnitz, University of Columbia

Sergio Miceli, Universidade de São Paulo

José Murilo de Carvalho, Universidade Federal
do Rio de Janeiro

Adolfo Prieto (1928-2016)

Maria Alice Rezende de Carvalho, Pontificia Universidade
Católica de Río de Janeiro

Pierre Rosanvallon, Collège de France

José Szabón (1937-2008)

Lilia Moritz Schwarcz, Universidade de São Paulo /

Princeton University

Gregorio Weinberg (1919-2006)

Prismas se publica en versión electrónica en el portal de revistas de la UNQ: <https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas>. Forma parte del Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas desde 2010, año desde el cual es publicada en el portal Scielo: www.scielo.org. Además, está indexada en Latindex catálogo 2.0, Redalyc, el Hispanic American Periodical Index (HAPI) y el Directorio de Revistas en Acceso Abierto (DOAJ). E integra los siguientes portales y bases de datos: Dialnet, Amelica, la Biblioteca Saavedra Fajardo y Foro Ibero-ideas. En 2004 *Prismas* obtuvo una Mención en el Concurso “Revistas de investigación en Historia y Ciencias Sociales”, Ford Foundation y Fundación Compromiso.

Maqueta original: Pablo Barragán

Diseño de interiores y tapa: Silvana Ferraro

Corrección de originales: María Inés Silberberg

Administración de OJS: Ana M. Viñas

La revista *Prismas* recibe propuestas de artículos en: <https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas>.

Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD) Bernal, Provincia de Buenos Aires. Tel.: (01) 4365 7100 int. 5737.

Correo electrónico: prismas@unq.edu.ar / página web del Centro de Historia Intelectual: www.historiaintelectual.com.ar

Sobre las características que deben reunir los artículos, véase la última página y las “Instrucciones para autores/as” en la página editorial de *Prismas* en el portal web.

Índice

Artículos

- 11 *La filosofía política de Gerrard Winstanley y su entrelazamiento con las teorías del Estado moderno. Teología, monismo y tendencias hacia un poder político ilimitado*, Mario Leonardo Miceli
- 27 *Claude Lefort: marxismo, burocracia, totalitarismo. Un pensamiento de izquierda al margen de la Guerra Fría*, Hugo Vezzetti
- 49 *El primer herrerismo. Liberalismo conservador, realismo internacional y ruralismo (1873-1925)*, Gerardo Caetano
- 71 *El intelectual de partido y el moderno Prometeo. El “ideal socialista” de Augusto Bunge*, Francisco J. Reyes
- 91 *Bibliotecas populares elementales. Nacionalismo, inmigración y política bibliotecaria durante la década de 1910*, Javier Planas

Argumentos

- 115 *Reinhart Koselleck y la temporalidad histórica*, Elías J. Palti
- 119 *Introducción a Estratos del tiempo*, Reinhart Koselleck
- 125 *En torno a la presunta oposición entre tiempo natural y tiempo histórico*, Lucila Svampa
- 133 *La estratigrafía de los Estratos del tiempo*, Faustino Oncina Covés

Dossier

- Prensa periódica, intelectuales y mundialización: “momentos globales” en la esfera pública de Buenos Aires (1870-1940)*
- 147 *Introducción*, Martín Bergel y Martín Albornoz
- 159 *Los tres tiempos de la Comuna de París en Buenos Aires*, Martín Albornoz y Claudia Roman
- 171 *Espectaculares y especulares. Las celebraciones del fin de la esclavitud brasileña en la capital argentina*, João Paulo Coelho de Souza Rodrigues y Ori Preuss
- 179 *“A cada uno lo que es propio”. Vanguardia periodística y cobertura global en los diarios de Buenos Aires a fines del siglo XIX*, Lila Caimari

- 187 *El caso Dreyfus en La Prensa. Modernización periodística y sensacionalismo en Buenos Aires*, Flavia Fiorucci e Inés Rojkind
- 199 *En busca del país de los crisantemos. Enrique Gómez Carrillo y las derivas de la guerra ruso-japonesa en la prensa porteña*, Martín Bergel
- 209 *La aviación en Buenos Aires y el fenómeno noticioso global (1908-1910)*, Pablo Ortemberg
- 219 *“La Gioconda en Buenos Aires”. Prensa policial, detectivismo y lecturas del mundo a comienzos del siglo xx*, Diego Galeano
- 229 *Notas sobre las repercusiones del affaire Caillaux en la prensa de Buenos Aires*, Emiliano Gastón Sánchez
- 237 *Al mundo cruzando el charco. La prensa de Buenos Aires y el imaginario de un fútbol global durante el Campeonato Mundial de 1930*, Manuel Muñiz
- 245 *La escena española. Notas sobre la labor política y periodística de Dardo Cúneo durante la Guerra Civil Española*, Juan Buonuome

Reseñas

- 257 Dominique Kalifa (dir.), *Les noms d'époque. De “Restauration” à “années de plomb”*, por Andrés G. Freijomil
- 260 Rosa E. Belvedresi (dir.), *La filosofía de la historia hoy: preguntas y problemas*, por Omar Acha
- 263 Camille Croyghton, *Résurrections de Michelet. Politique et historiographie en France depuis 1870*, por Andrés G. Freijomil
- 267 Benedict Anderson, *Una vida más allá de las fronteras*, por Pablo A. Blitstein
- 271 Fabio Wasserman (ed.), *Tiempos críticos. Historia, revolución y temporalidad en el mundo iberoamericano (siglos XVIII y XIX)*, por Luis Fernández Torres
- 274 Gustavo Sorá, *A History of Book Publishing in Contemporary Latin America*, por Ezequiel Grisendi
- 278 Diego Galeano, *Delincuentes viajeros. Estafadores, punguistas y policías en el Atlántico sudamericano*, por Ana Cecchi
- 281 Aimer Granados y Sebastián Rivera Mir (coords.), *Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo xx*, por Natalia Bustelo
- 284 Carlos Aguirre y Charles Walker, *Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución*, por Raúl O. Fradkin
- 288 Rebeca Villalobos Álvarez, *El culto a Juárez. La construcción del héroe (1872-1976)*, por Camila Perochena
- 291 José Carlos Mariátegui, *Antología*, editada por Martín Bergel, por Alexis Iparraguirre
- 294 Vania Markarian, *Universidad, revolución y dólares. Dos estudios sobre la Guerra Fría cultural en Uruguay durante los Sesenta*, por Benedetta Calandra
- 296 Eric Zolov, *The Last Good Neighbor. México in the Global Sixties*, por Ernesto Semán

- 299 Flavia Fiorucci y José Bustamante Vismara (eds.), *Palabras claves en la historia de la educación argentina*, por Eugenia Roldán Vera
- 302 Miranda Lida, *Amado Alonso en la Argentina. Una historia global del Instituto de Filología (1927-1946)*, por Laura Sesnich
- 305 Magalí Andrea Devés, *Guillermo Facio Hebequer. Entre el campo artístico y la cultura de izquierdas*, por Juan Buonuome
- 308 Cecilia Tossounian, *La joven moderna in Interwar Argentina: Gender, Nation, and Popular Culture, 1920-1940*, por Valeria Manzano
- 311 Cora Gamarnik, *El fotoperiodismo en Argentina. De Siete Días Ilustrados a la agencia Sigla*, por Mariano Zarowsky
- 314 Natalia Milanesio, *Destape: Sex, Democracy, and Freedom in Postdictatorial Argentina*, por Sofía Mercader
- 317 Adrián Velázquez Ramírez, *La democracia como mandato. Radicalismo y peronismo en la transición argentina (1980-1987)*, por Nicolás Freibrun

Fichas

- 323 Libros fichados: Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dirs.), *Généralions historiennes, XIX^e-XX^e siècle* / Gisèle Sapiro (dir.), *Dictionnaire International Bourdieu* / Stefan Müller-Doohm, Jürgen Habermas. *Una biografía* / Andrea Gambarotto, *Vital Forces, Teleology and Organization. Philosophy of Nature and the Rise of Biology in Germany* / Dora Barrancos, *Historia mínima de los feminismos en América Latina* / Marixa Lasso, *Erased: the untold story of the Panama Canal* / Horacio Tarcus, *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles* / Ivette Lozoya López, *Intelectuales y revolución. Científicos sociales latinoamericanos en el MIR chileno (1965-1973)* / Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli (eds.), *El asedio a la libertad. Abolición y posabolición de la esclavitud en el Cono Sur* / Beatriz Bragoni, *San Martín. Una biografía del Libertador* / María Vicens, *Escritoras de entresiglos. Un mapa trasatlántico. Autoría y redes literarias en la prensa argentina (1870-1910)* / Catalina Fara, *Un horizonte vertical. Paisaje urbano de Buenos Aires (1910-1936)*

Obituarios

- 333 Marc Fumaroli (1932-2020), Andrés G. Freijomil
- 339 Dominique Kalifa (1957-2020), Lila Caimari

